

Fiche de préparation au ... Cordon Jaune

SERVANTS D'AUTEL DE LA PAROISSE DE DINARD

Après avoir reçu son aube, le servant d'autel reçoit l'année suivante son cordon blanc et sa croix. Afin de se préparer, il doit par son attitude, ses connaissances et son savoir-faire montrer qu'il mérite de porter la croix et le cordon jaune.

Cette fiche aidera le servant pour faire valider progressivement, par les aînés, les prêtres formateurs ou les responsables, leur livret de suivi du service.

Porter un cordon signifie une progression dans la connaissance de la liturgie du Seigneur. Cela doit faire réfléchir le servant sur son attitude à la messe, son sens du service et son amitié pour les autres servants du groupe. Il ne faut surtout pas oublier qu'il s'agit d'une étape dans la vie de servant et que les cordons ne sont pas des grades.

Porter une croix

La croix est le signe de l'amour de Jésus pour nous et de Sa victoire sur la mort. C'est le signe le plus beau pour un chrétien et le plus grand honneur est celui de servir.

En portant la croix, vous vous engagez à vous nourrir de la parole de Dieu, à Le rencontrer chaque jour dans la prière, et à recevoir régulièrement les sacrements du pardon et de l'Eucharistie.

En portant la croix, vous vous comporter dans votre vie de chaque jour comme des serviteurs de Dieu et de vos frères, en vrais disciples de Jésus.

A l'exemple du Christ qui est venu pour servir et non être servi, en portant la croix, vous servez le Christ à son autel, et à travers ses ministres et vous servez la prière des fidèles par votre exemple.

Les éléments du chœur de l'Eglise

Le chœur : c'est le lieu réservé aux ministres du culte, entre la nef et le Maître-Autel. Il entoure le **sanctuaire**, qui est l'espace le plus sacré, autour de l'autel.

Les stalles : ce sont les sièges en bois dans le chœur.

L'autel : c'est l'endroit principal de l'église. Tout le monde le salue, les prêtres le baisent et l'encensent. Il symbolise le Christ, par qui, avec qui et en qui, nous pouvons être unis à Dieu. Sur lui est renouvelé le sacrifice de la croix. Il accueille une « pierre d'autel » qui contient des reliques de saints, en souvenir du temps où l'on disait la messe sur le tombeau des martyrs.

La croix : il y a toujours une croix dans le chœur de l'église. Parce que sans la croix du Christ, il n'y aurait ni messe, ni église, ni salut. Le célébrant l'encense au début de la célébration, et souvent à l'offertoire.

La présidence : (ou siège de présidence) c'est le lieu où se tient le célébrant principal de la cérémonie.

L'ambon : le lieu des lectures.

Le pupitre du chantre : lieu d'où l'animateur de chants conduit l'assemblée

*Seigneur... , toi qui sonde mon
cœur, qui connaît chacune de
mes pensées, chacun de mes
actes, montre-moi s'il te plaît, si
je n'ai pas chargé un frère ou
une soeur d'un fardeau qu'il
m'appartenait de porter .
Fais-le afin que je puisse le
délivrer d'une charge que je
pourrais alors déposer à tes
pieds afin que, par ta grâce, tu
m'en délivres à ton tour !*

Le chœur

du latin chorus

*Dans une église le chœur est
le lieu où se trouve l'autel et où
se déroulent les liturgies. Le
mot chœur désigne aussi un
groupe de chanteurs qui
exécutent une œuvre musicale,
chants liturgiques, polyphonies
de chants profanes.*

Les grandes parties de la messe

Ouverture de la célébration : cette partie va du chant d'entrée jusqu'à la prière de collecte.

Liturgie de la parole : cette partie va de la première lecture jusqu'à la prière universelle.

Liturgie eucharistique : cette partie va de l'offertoire jusqu'à la prière eucharistique.

Communion : cette partie va du Notre Père jusqu'à l'envoi.

Les prières de l'ordinaire de la Messe

Kyrie

Kyrie eleison
Christe eleison
Kyrie eleison

Seigneur prends pitié
O Christ prends pitié
Seigneur prends pitié

Gloria

Gloire à Dieu dans le Ciel
et Paix sur la terre aux hommes qui L'aiment
Nous Te louons. Nous Te bénissons
Nous T'adorons. Nous Te glorifions
Nous Te rendons grâce pour Ton immense Gloire
Seigneur Dieu, Roi du Ciel, Père Tout Puissant
Seigneur, Fils unique Jésus-Christ
Seigneur Dieu, agneau de Dieu, Fils du Père
Toi qui enlèves le péché du monde
Prends pitié de nous
Toi qui enlèves le péché du monde
Reçois notre prière
Toi qui es assis à la droite du Père
Prends pitié de nous
Car Toi seul es Saint, Toi seul es Seigneur
Toi seul es le Très Haut Jésus-Christ
avec le Saint Esprit
dans la Gloire de Dieu le Père
Amen

Sanctus

Sanctus, Sanctus, Sanctus
Dominus Deus Sabaoth
Pleni sunt coeli et terra
Gloria tua
Hosanna in excelsis
Benedictus qui venit in nomine
Domini
Hosanna in excelsis

Saint, saint, saint
le Seigneur, Dieu de l'Univers
le Ciel et la terre
sont remplis de Ta Gloire
Hosanna au plus haut des
Cieux !
Béni soit Celui qui vient au Nom
du Seigneur !
Hosanna au plus haut des
Cieux !

Agnus

Agnus Dei
qui tollis peccata mundi
miserere nobis
Agnus Dei
qui tollis peccata mundi
miserere nobis
Agnus Dei
qui tollis peccata mundi
dona nobis pacem

Agneau de Dieu
qui efface les péchés du monde
Prends pitié de nous
Agneau de Dieu
qui efface les péchés du monde
Prends pitié de nous
Agneau de Dieu
qui efface les péchés du monde
Donne nous la Paix

La messe rassemble les fidèles en un seul cœur. Il est important de manifester au cours de la messe cette dimension communautaire, de grand rassemblement fraternel sous le regard de l'amour du Père.

Comme tout le monde, tu as des amis. Lorsque tu rencontres l'un d'eux, spontanément tu lui serres la main. Si votre amitié est forte et que tu n'as pas vu cet ami depuis un certain temps, tu vas lui faire une chaleureuse accolade. Un sourire illumine vos visages. Vous venez tout simplement de célébrer avec des signes sensibles, par la médiation du corps, l'affection qui vous unit ... Ces gestes d'amitié ne sont pas survenus sans qu'il y ait une histoire derrière ..

La messe est la célébration, avec notre corps et à travers des signes sensibles, de la réalité d'un amour spirituel et réciproque, qui unit l'homme à Dieu...

A la messe, dans le droit fil de l'histoire d'amour de Dieu avec son peuple élu, tu célèbres ta propre histoire d'amour avec ton Seigneur.

(La Messe, un trésor caché par frère Luc-Marie)

Le symbole de la lumière et du cierge Pascal

Le cierge pascal : il trône dans le chœur, de la Nuit pascale à la Pentecôte, pour les baptêmes et les funérailles. Plus imposant que tous les autres, il est le signe du Christ ressuscité. Il est allumé pendant la Vigile Pascale après la bénédiction du feu nouveau.

Les cierges : ils entourent la Croix, la Parole de Dieu et l'Eucharistie, pour honorer la dignité de ces réalités et nous rappeler que Jésus est « la lumière du monde » (Jn 9, 5).

Les 7 sacrements

Par les sacrements, le croyant entre et participe à la vie divine.

Le Baptême, la Confirmation, l'Eucharistie, la Réconciliation, le Mariage, l'Ordre, le Sacrement des Malades.

L'année et les couleurs liturgiques

Les temps de l'année liturgique :

Le temps de l'**Avent**

Le temps de **Noël**

Le temps du **Carême**

Le **Triduum Pascal** : le Jeudi Saint, le Vendredi Saint et le Samedi Saint

La Nuit Sainte (**Vigile Pascale**)

Le **Temps Pascal**

Le **temps ordinaire**

Les couleurs liturgiques :

Le blanc est utilisé pour manifester pleinement la fête. Couleur de la joie, de la lumière et de la vie. L'ornement est blanc au temps de Noël, au temps de Pâques, et pour les fêtes du Christ, de la Vierge Marie, des anges et des saints non martyrs.

L'or peut être utilisé aux jours de fête pour marquer la particulière solennité.

Le rouge est utilisé le dimanche de la Passion, le Vendredi saint, le dimanche de la Pentecôte, aux fêtes de la Croix, des apôtres et des martyrs. C'est la couleur du feu et du sang qui évoque aussi l'Esprit Saint.

Le vert est utilisé dans l'année. C'est la couleur qui exprime la vie et l'espérance de la foi manifestées par la présence de Jésus, vivant dans notre temps.

Le violet est utilisé durant l'Avent et le Carême, aux messes de pénitence et aux liturgies des défunts. C'est la couleur qui exprime l'attente de la rencontre avec le Christ, le temps de la conversion. On peut employer le noir aux messes des défunts, là où c'est la coutume.

Le rose, c'est-à-dire le violet plus lumineux, peut être utilisé le 3ème dimanche de l'Avent et le 4ème dimanche de Carême pour annoncer la proximité du but poursuivi et, déjà, l'entrée dans la joie promise par Dieu. Ce sont les dimanches de la joie.

Dans le livre de la Genèse, le premier acte créateur est de « séparer la lumière et les ténèbres » (Gn 1, 3), mettant ainsi fin au chaos primitif.

La lumière est signe de la présence divine : Dieu « s'en revêt comme d'un manteau », psaume (103, 3).

Les sacrements sont des signes visibles du don gratuit (la grâce) de Dieu, institués par le Christ et confiés à l'Eglise.

L'année liturgique est l'ensemble des célébrations des principaux événements de la vie de l'Eglise, organisée en l'espace d'un an. Cela permet de marquer l'histoire du salut (depuis la Création jusqu'à la vie éternelle, en passant par la résurrection) et l'histoire des saints.

L'année liturgique commence le premier dimanche de l'Avent et se termine par la solennité du Christ, Roi de l'univers. Il y a donc un décalage entre l'année liturgique et l'année civile.

Lorsque l'année liturgique se termine, une autre commence.

Si l'aube est toujours blanche, les autres vêtements sont de couleurs différentes en fonction du temps liturgique. Il y a 4 couleurs liturgiques principales : le vert, le rouge, le blanc, le violet.

Les Ornaments

La **chasuble** : Sorte de manteau ample, sans manches. Portée par le prêtre pour la célébration de la messe, sa couleur dépend du temps liturgique ou des circonstances de la célébration.

L'**étole** : Etroite bande d'étoffe portée en écharpe par-dessus l'aube, symbole du ministère ordonné. Les évêques et prêtres la portent droite, les diacres en biais. Elle est habituellement ornée. Sa couleur est appropriée aux temps liturgiques.

Le **voile huméral** : voile dont on se revêt pour porter le Saint Sacrement

La **Mitre** : Haute coiffure triangulaire de cérémonie portée par les évêques et les abbés.

Acte de contrition

Mon Dieu, j'ai un très grand regret de vous avoir offensé parce que vous êtes infiniment bon, infiniment aimable, et que le péché vous déplaît.

Je prends la ferme résolution, avec le secours de votre sainte grâce de ne plus vous offenser et de faire pénitence.

Le prêtre est revêtu d'une aube. Par-dessus, il met une étole qui symbolise le sacrement de l'Ordre. La chasuble recouvre l'aube et l'étole. Elle enveloppe le prêtre ce qui signifie qu'il est enveloppé par le Christ.

L'acte de contrition est une Prière exprimant un mouvement spirituel : regret d'avoir offensé Dieu et engagement à réparer la faute. Elle est intégrée au sacrement de réconciliation..

L'Autel et la pierre d'Autel

L'autel est l'endroit principal de l'église. Tout le monde le salue, les prêtres le baisent et l'encensent. Il symbolise le Christ, par qui, avec qui et en qui, nous pouvons être unis à Dieu. Sur lui est renouvelé le sacrifice de la croix. Il accueille une « pierre d'autel » qui contient des reliques de saints, en souvenir du temps où l'on disait la messe sur le tombeau des martyrs.

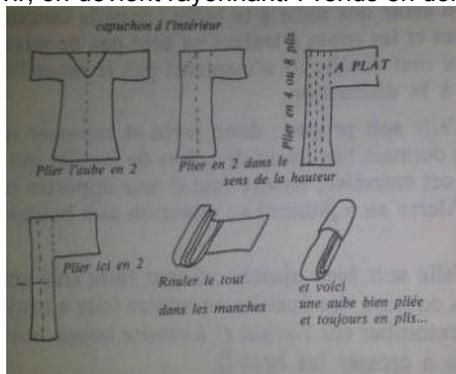
On s'incline quand on passe devant l'autel pendant la messe.

L'autel est la table du Seigneur sur laquelle le prêtre célèbre la messe. C'est le centre autour duquel les chrétiens se rassemblent. L'autel symbolise la présence de Jésus à son Eglise.

Le Rangement et l'entretien de l'Aube

Il est important de veiller à la bonne tenue de ton aube, de bien la ranger sur son cintre après la messe, de veiller à ce qu'elle ne soit pas chiffonnée, ni tâchée, ou décousue. Ton aube est sous ta responsabilité, c'est à toi de la faire réparer, laver, repasser...

Et surtout, tu verras que, avec une aube propre et repassée, on se sent fier de servir, on devient rayonnant. Prends en donc soin !



L'aube est le vêtement normal de tout baptisé qui a "revêtu" le Christ. Par sa blancheur, elle est symbole de pureté et d'innocence.

C'est une allusion directe à ton baptême, au cours duquel tu as été revêtu d'un vêtement blanc. Alors celui qui t'a baptisé a dit : « Tu es une création nouvelle dans le Christ, tu as revêtu le Christ ; ce vêtement blanc en est le signe. ».

Recevoir

... le Cordon Jaune

FICHE RECAPITULATIVE (A FAIRE SIGNER DANS LE LIVRET)

Attitude :

Date

Signature

✓ tu ranges et entretiens correctement ton aube		
✓ tu dis bonjour en arrivant		
✓ tu es régulier dans la présence aux réunions		
✓ tu es régulier dans le service de messe		

Connaître :

Date

Signature

✓ tu sais ce que signifie porter une croix		
✓ tu sais nommer tous les éléments du chœur de l'église		
✓ tu connais les différentes grandes parties de la messe		
✓ tu connais les prières de l'ordinaire de la messe : <i>Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus</i>		
✓ tu connais le symbole de la lumière et du cierge pascal		
✓ tu connais la liste des 7 sacrements		
✓ tu connais les différents temps de l'année liturgique et les couleurs qui correspondent		
✓ tu connais les couleurs des ornements liturgiques et leur signification		
✓ tu connais les différents ornements et pour quelle célébration on les utilise (4 ornements)		
✓ tu connais ton acte de contrition		
✓ tu sais ce que sont un autel et une pierre d'autel		

Savoir-faire :

Date

Signature

✓ le service de naviculaire		
✓ le service d'acolyte (offertoire et post-communion)		
✓ le service de la messe quand on est le seul servant		