

2. S'émerveiller, rendre grâce

Psaume 148 (1-14)

- 01 Alléluia ! Louez le Seigneur du haut des cieux,
louez-le dans les hauteurs.
- 02 Vous, tous ses anges, louez-le, louez-le, tous les univers.
- 03 Louez-le, soleil et lune, louez-le, tous les astres de lumière.
- 04 vous, cieux des cieux, louez-le, et les eaux des hauteurs
des cieux.
- 05 Qu'ils louent le nom du Seigneur :
Car sur son ordre ils furent créés ;
- 06 c'est lui qui les posa pour toujours sous une loi qui ne
passera pas.
- 07 Louez le Seigneur depuis la terre,
monstres marins, tous les abîmes ;
- 08 feu et grêle, neige et brouillard, vent d'ouragan qui
accomplis sa parole ; les arbres des vergers, tous les cèdres ;
- 09 Les montagnes et toutes les collines,
10 les bêtes sauvages et tous les troupeaux,
le reptile et l'oiseau qui vole ;
- 11 les rois de la terre et tous les peuples,
les princes et tous les juges de la terre ;
- 12 tous les jeunes gens et jeunes filles,
les vieillards comme les enfants.
- 13 Qu'ils louent le nom du Seigneur, car le seul au-dessus de
tout nom ; sur le ciel et sur la terre, sa splendeur :
- 14 il accroît la vigueur de son peuple. Louange de tous ses
fidèles, des fils d'Israël, le peuple de ses proches ! Alléluia.

*« La conversion écologique implique gratitude et gratuité,
c'est-à-dire une reconnaissance du monde comme don
reçu de l'amour du Père. » (Laudato Si 220)*

2. S'émerveiller, rendre grâce

Le psaume 148 est le premier des trois psaumes conclusifs du psautier qui commencent tous par l'invitation Alléluia (Louez Dieu !). Au 6ème siècle St Benoît a choisi ces 3 psaumes pour l'office du matin des moines, qui depuis s'appelle l'office des laudes, c'est-à-dire des louanges à Dieu.

Le psaume s'organise selon un diptyque qui invite les créatures célestes (du haut des cieux v1) et les créatures terrestre (depuis la terre v7) à louer Dieu (Qu'ils louent le nom du Seigneur v5 et v13) pour un motif particulier (Car... v5 et v13).

Pour les créatures célestes la progression est descendante, de l'ordre le plus élevé (anges) aux eaux des hauteurs des cieux qui marquent selon la cosmologie biblique la limite entre le ciel et la terre. Pour les terrestres, au contraire, l'ordre est ascendant, des profondeurs de la mer jusqu'à l'homme nommé en dernier comme sommet de la Création. Ce mouvement descendant puis ascendant nous rappelle que tout est sorti de Dieu (exitus) et que tout retourne vers Dieu (reditus). Chacune des créatures fait retour vers Dieu selon son ordre.

"L'œuvre la plus propre à Dieu, c'est de répandre ses bienfaits ; la plus propre à la Création, c'est de se répandre en action de grâces, puisqu'elle ne peut offrir en échange rien de plus que cela (...). Lui rendre grâce, employons-nous à cela sans cesse et en tout lieu" Philon d'Alexandrie. Ainsi, la première action qui nous situe de manière juste dans l'existence, c'est l'action de grâce (eucharistie en grec).

2. S'émerveiller, rendre grâce

Mais l'apport le plus original du psaume, c'est qu'ici l'homme s'adresse aux créatures du ciel et de la terre et les invite à prendre part à la symphonie de l'univers, comme si elles étaient personnifiées.

Nous sommes en présence d'une liturgie cosmique dont l'homme est le prêtre. La prière n'est plus une démarche exclusive à l'humain, mais elle inclut tout le créé qui est invité à louer Dieu. Nous sommes ainsi invités à réviser notre vision d'un monde à dominer et à exploiter froidement, à la guise des forces économiques.

Le Psaume nous fait entrer dans une vision du cosmos où l'homme et les autres créatures vivent en interrelations mutuelles sous le regard de Dieu. Dans ce contexte de compagnonnage et de fraternité cosmique, l'homme ne possède pas davantage le monopole de la prière que celui de la vie et de l'existence. Non seulement il prie avec le reste de l'univers, mais encore il anime cette prière, tel un chef de chœur.

Saint François d'Assise, homme entièrement envahi par l'amour de Dieu, a composé un poème très semblable à ce psaume, c'est le cantique des créatures : Loué sois-tu, Seigneur, pour toutes les créatures, spécialement pour le soleil notre frère...

Saint François s'approchait des animaux avec douceur et sans crainte pour la même raison : il voyait en eux des créatures de Dieu appelées à louer avec lui leur Créateur !

2. S'émerveiller, rendre grâce

Questions pour un partage :

- * Que dit ce texte et qu'est-ce qu'il me dit ?
- * Quelle est ma relation aux autres créatures ?
Est-ce que je leur parle comme le psalmiste ?
- * A quelle conversion cela m'appelle-t-il ?

Et concrètement dans ma vie ?

- * Conviction à méditer : Je suis le prêtre de la Création
- * Grâce à demander : Grandir en fraternité avec toutes les créatures
- * Action proposée : Rendre grâce avant et après les repas